|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| logo 13lo | WBI_LOGO_delegation-Varsovie_BLACK_officielFR | | logo institut francais Pologne |
| logo łbf | | | |
|  | |  | |

REGULAMIN XIII ŁÓDZKIEGO FESTIWALU PIOSENKI FRANCUSKIEJ

*PLEIN CHANT 2015*

1. Organizatorami festiwalu są XIII Liceum Ogólnokształcące im. Marii Piotrowiczowej w Łodzi, Przedstawicielstwo Wallonie-Bruxelles w Warszawie, Institut Français w Warszawie i Łódzki Dom Kultury. Patronem festiwalu jest Marszałek Województwa Łódzkiego oraz stowarzyszenie Łódzkie Bardziej Francuskie.

2. Od tegorocznej edycji festiwal przyjmuje nazwę *Plein Chant*. Zwycięzcy festiwalu otrzymują tytuły: *Voix d’or* i *Voix d’argent*.

3. Festiwal Piosenki Francuskiej ma zasięg wojewódzki.

4. Celem festiwalu jest:

- propagowanie języka i kultury francuskojęzycznej,

- integracja nauczycieli i młodzieży uczącej się języka francuskiego,

- stworzenie uczniom okazji do rozwijania i pokazywania swoich zainteresowań i talentów,

- zaproponowanie mieszkańcom regionu ciekawego wydarzenia kulturalnego.

5. Festiwal jest częścią obchodów Dni Frankofonii w Łodzi. Uczestnicy festiwalu zaproszeni są do uczestnictwa w wydarzeniach okołofestiwalowych:

* warsztatach z muzykami francuskojęzycznymi,
* koncercie frankofońskiego zespołu belgijskiego Dalton Télégramme.

6. Festiwal odbywa się w Łódzkim Domu Kultury w dniach 17-22 marca 2015r. Harmonogram wydarzeń dostępny jest poniżej. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany harmonogramu ze względów organizacyjnych.

7. Uczestnikami festiwalu mogą być uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych i wyższych. Mogą oni być delegowani i reprezentować inną instytucję niż szkoła macierzysta.

8. Uczestnicy festiwalu występują w dwóch kategoriach wiekowych:

* 12 – 16 lat,
* powyżej 16 lat.

Przy określaniu kategorii wiekowej uczestnika decyduje rok urodzenia.

Dla kategorii wiekowej poniżej 12 lat organizowany jest Petit Festival de la chanson francophone (22 marca w ŁDK). Regulamin i program dostępne są na stronie stowarzyszenia Łódzkie Bardziej Francuskie.

9. Osoba zgłaszająca udział w festiwalu lub instytucja działająca w jej imieniu zobowiązana jest wypełnić formularz uczestnictwa i przesłać go pocztą internetową lub faxem do dnia 8 marca 2015 r. na adres:

XIII Liceum Ogólnokształcące im. Marii Piotrowiczowej

ul. Zuli Pacanowskiej 4

91 - 430 Łódź

tel.(042) 657 55 28

fax (042) 657 17 54

e-mail : louise13@wp.pl

Formularz uczestnictwa w XIII Łódzkim Festiwalu Piosenki Francuskiej *Plein Chant* 2015 znajduje się poniżej.

10. Przedmiotem festiwalu jest wykonanie solo lub w duecie jednej piosenki w języku francuskim z towarzyszeniem dowolnego akompaniamentu bądź a capella. Cały występ nie może przekroczyć 5 minut.

11. Nagrany akompaniament nie może zawierać fragmentów oryginalnego wykonania (śpiewu wokalisty lub rozbudowanych „chórków”).

12. Uczestnicy zobowiązani są do wyboru utworu opublikowanego po 2000r.oraz wykonywanego w oryginale w języku francuskim. Organizatorzy sugerują dobór oryginalnych, mniej znanych piosenek. W XIII edycji festiwalu **nie można** **wykonywać następujących utworów**: Je veux, Les Passants (Zaz), Dernière danse (Indilla), Ma philosophie (Amel Bent), Sous le vent (Garou), Parler à mon père (Celine Dion).

13. Uczestnik zobowiązany jest wykonać zgłoszoną w formularzu piosenkę. Zmiany repertuaru należy bezzwłocznie zgłosić organizatorowi ([louise13@wp.pl](mailto:louise13@wp.pl)) najpóźniej do 14 marca 2015r.

14. Uczestnicy zobowiązani są uczestniczyć w wyznaczonych próbach i zajęciach warsztatowych. Niewywiązanie się z tego obowiązku będzie skutkować dyskwalifikacją w konkursie.

15. Organizatorzy (obsługa ŁDK) zapewniają uczestnikom nagłośnienie: mikrofony oraz możliwość korzystania z odtwarzacza płyt CD (**wymagany zapis akompaniamentu na płycie w formacie AUDIO**). Dodatkowe nośniki pamięci (USB) mogą być wykorzystane jedynie awaryjnie. Uczestnikom występującym z akompaniamentem na żywo organizatorzy nie zapewniają instrumentów z wyjątkiem pianina.

16. Jury festiwalu oceniać będzie:

- oryginalność występu i aranżacji utworu,

- dobór repertuaru do wieku i charakteru uczestników,

- stopień opanowania języka francuskiego,

- wartość artystyczną występu (ruch sceniczny, interpretacja, wykonanie muzyczne).

17. Wszystkim uczestnikom festiwalu przysługuje nagroda w postaci udziału w warsztatach z muzykami oraz w koncercie belgijskiego zespołu Dalton Télégramme (21-22 marca 2015r.). Ponadto ufundowane zostaną nagrody rzeczowe i dyplomy oraz podarunki dla nauczycieli opiekunów.

18. Ewentualne koszty związane z udziałem w festiwalu pozostają w gestii uczestników bądź instytucji delegującej.

19. Wszelkie dodatkowe pytania dotyczące organizacji festiwalu należy kierować do Luizy Łuszcz-Kujawiak bezpośrednio pod adres e-mail: [louise13@wp.pl](mailto:louise13@wp.pl).

**HARMONOGRAM**

**17 maca**

9h00 – 14h00/15h00 eliminacje dla kategorii wiekowej +16, wybór 20-25 finalistów konkursu

**21 marca**

9h30 – 10h45 warsztaty muzyczne dla kategorii wiekowej +16

11h00 – 12h15 warsztaty muzyczne dla kategorii wiekowej +16

9h00 – 13h00 próby dla uczestników konkursu (zgodnie z harmonogramem)

13h00 – 14h30 przerwa obiadowa

15.00 - 18.00 konkurs dla kategorii wiekowej -16 ans

18h00 - 19h30 koncert zespołu Dalton Télégramme

**22 marca**

10h00 – 11h15 warsztaty muzyczne dla kategorii wiekowej -16

11h30 – 12h45 warsztaty muzyczne dla kategorii wiekowej -16

10h00 – 12h00 Petit Festival de la chanson francophone dla kategorii wiekowej - 12 lat

13h00 – 15h30 konkurs warsztaty muzyczne dla kategorii wiekowej + 16 (20-25 uczestników wybranych podczas eliminacji 17 marca)

15h30 – 16h00 koncert laureatów festiwalu lat ubiegłych

16h00 – 16h30 ogłoszenie zwycięzców festiwalu, rozdanie nagród

**FORMULARZ UCZESTNICTWA W XIII FESTIWALU PIOSENKI FRANUSKIEJ**

***PLEIN CHANT 2015***

INSTYTUCJA DELEGUJĄCA

pełna nazwa:

adres:

telefon (obowiązkowo):

UCZESTNICY

imię i nazwisko:

data urodzenia:

kategoria wiekowa: 12-16 lat / powyżej 16 lat (decyduje rok urodzenia)

tytuł utworu:

oryginalny wykonawca:

data publikacji utworu:

OPIEKUNOWIE UCZESTNIKÓW

imię i nazwisko:

adres e-mail (obowiązkowo):

telefon (obowiązkowo):

POTRZEBY TECHNICZNE

ilość mikrofonów:

odtwarzacz:

pianino:

inne:

UWAGA! Nie zgłoszone wcześniej potrzeby techniczne nie zostaną uwzględnione podczas występu!